

ROSA CANDELARIA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Farruca

PIANO

f

p

ad lib.

Tie - ne u - nos o - jos ex - tra - ños y u - na bo - ca car - me -
E - lla se fue de Gra - na - da un mo - ra - do a - tar - de -

The musical score is for a piano accompaniment of the song 'Rosa Candelaria', specifically the 'Farruca' section. It is written in 2/4 time and the key of D major. The score is divided into three systems. The first system begins with a piano (PIANO) instruction and a forte (f) dynamic. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with guitar chords indicated above the staff. The second system continues the melody and bass line, with a section marked with a double bar line and a repeat sign. The third system concludes the piece with a piano (p) dynamic and an 'ad lib.' (ad libitum) section. The lyrics are written below the piano part, corresponding to the melody.



sí _____ y en la san-gre vein-te a - ños _____ a - ca - ba - dos _____ de cum -
cer _____ y al cha-val la pu - ña - la - da _____ lo a - ca - bó de en - lo - que -




plí. Ro - sa Can - de - la - ria le di - cen de nom - bre - nom-bre de ban -
cer. Ro - sa Can - de - la - ria, por mó de tus cli - sos, que e - ran mis can -




de - ra-, _____ en don-de de ce - los se en-cien-den los hom - bres co-mo en u - na ho -
de - las, _____ mi co - lor mo - re - no se ha vuel - to pa - ji - so co - mo las pa -




gue - ra. _____ Del Sa - cro-mon - te a la Al - ham - bra, _____ un gi - ta - no re - ne -
jue - las. _____ Del Sa - cro-mon - te a la Al - ham - bra, _____ un gi - ta - no ver - de o -



grí - o,
li - va,



va des-ho - jan - do u-na zam - bra
va des-ho - jan - do u-na zam - bra



so - bre la pla - ta del
que es u - na lá - gri - ma




rí - o.
vi - va.



Ay, mi



Ro - sa Can-de - la - ria



-a-ma - po - la ya-zu-ce - na-, son tus o - jos lu - mi -



na-ria en la no-che de mi pe - na, ay, de mi pe - na. Me has qui-tao la voz de



man - do con tu he - chi - so za - ho - rí y no sé por dón - de an - do si no voy de - trás de

B⁷ Em D C



ti. Soy men - di - go en tus es - qui - nas. Ven y es - cu - cha mi ple - ga -

B Em E⁷



ria. Tú se-rás la go-lon - dri-na que me qui-te las es - pi - nas... ¡Ay, mi Ro - sa Can - de-la -

Am Em B⁷

cresc.

3



ria!

ria!

1. Em *f*

Al $\frac{\text{rit}}{\text{rit}}$
y 2^a

2. Em *sf*